



RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

PREMIER CYCLE PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

Niveau : 2^e année (2^e année du 1^{er} cycle)

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

COMMUNICATIONS OFFICIELLES DE L'ANNÉE	
Communication écrite	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible dans la semaine du 12 octobre.
Premier bulletin	Le premier bulletin sera disponible sur Mozaïk dans la semaine du 16 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 12 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur Mozaïk dans la semaine du 8 mars. Ce bulletin couvrira la période du 16 novembre au 26 février 2027 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera disponible sur Mozaïk dans la semaine du 28 juin. Ce bulletin couvrira la période du 8 mars au 23 juin et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2 et 60 % étape 3, et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline :

DISCIPLINE	NATURE DE L'ÉVALUATION	BULLETIN		
		1 ^{er} 20 %	2 ^e 20 %	3 ^e 60 %
Français				
Lire 50 %	<u>Au cours de l'étape :</u> • Observation • Analyse des travaux • Entrevues • Examens • Auto-évaluation • D'autres moyens peuvent être utilisés			
	<u>En fin d'étape :</u> • Observation • Analyse des travaux • Entrevues • Examens • Auto-évaluation • D'autres moyens peuvent être utilisés	X	X	X
	<u>En cours d'étape :</u> • Observation • Analyse des travaux • Entrevues • Examens • Auto-évaluation • D'autres moyens peuvent être utilisés			

Écrire 30%	<u>En fin d'étape :</u> - Analyse des travaux - Examens - Auto-évaluation - Co-évaluation - D'autres moyens peuvent être utilisés	X	X	X
Communiquer oralement 20 %	<u>En cours d'étape :</u> - Observation - Conseil de coopération - Entrevue, entretien - D'autres moyens peuvent être utilisés	X		X
Mathématique				
Résoudre une situation problème 20 %	<u>En cours d'étape :</u> - Observation - Analyse des travaux - Examens - Auto-évaluation - D'autres moyens peuvent être utilisés <u>En fin d'étape :</u> - Analyse des travaux - Examens - Auto-évaluation - Co-évaluation - D'autres moyens peuvent être utilisés		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80 %	<u>En cours d'étape :</u> - Observation - Analyse des travaux - Examens - Auto-évaluation - D'autres moyens peuvent être utilisés <u>En fin d'étape :</u> - Analyse des travaux - Examens - Auto-évaluation - Co-évaluation - D'autres moyens peuvent être utilisés	X	X	X
Anglais				
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60 %	- Grilles d'observation, gestes et actions (chansons) - Analyse des travaux, questions et réponses - D'autres moyens peuvent être utilisés - Aucun examen formel	X		X
Communiquer oralement en anglais 40 %	- Observation - Participations - D'autres moyens peuvent être utilisés - Aucun examen formel		X	X
Culture et citoyenneté québécoise				
100 %	<i>Explorer des réalités culturelles</i> - Observation - Analyse des travaux - D'autres moyens peuvent être utilisés		X	X

Arts plastiques					
100 %	70 %	Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques : • Observation • Analyse des travaux • Auto-évaluation • D’autres moyens peuvent être utilisés	X	X	X
	30 %	Apprécier des œuvres d’art • Observation • Analyse des travaux • Auto-évaluation • D’autres moyens peuvent être utilisés		X	X
Musique					
100 %	70 %	Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales • Observation • Évaluations • D’autres moyens peuvent être utilisés	X	X	X
	30 %	Apprécier des œuvres musicales • Écoute d’œuvres du répertoire musical • Présentations • Évaluations • D’autres moyens peuvent être utilisés		X	X
Éducation physique et à la santé					
100 %		Agir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques • Fiche de planification • Grille d’observations • Questions réflexives • Auto-évaluation Interagir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques • Grille d’observations • Questions réflexives • Évaluation par les pairs • D’autres moyens peuvent être utilisés Adopter un mode de vie sain et actif • Bulles santé • Questions réflexives • D’autres moyens peuvent être utilisés	X	X	X

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L’enseignant utilisera cet espace au besoin afin d’ajouter de l’information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l’agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L’ÉVALUATION

En cours d’étape, un barème sera utilisé afin d’évaluer certaines compétences. Pour connaître ce barème, veuillez vous référer au portfolio de votre enfant.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l’objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des étapes 1 et 3.

COMPÉTENCES	ÉTAPE 1	ÉTAPE 3
	• Organiser son travail	• Organiser son travail • Travailler en équipe

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.


Mélissa Lynch
Directrice

9