



440, rue de l'Église Sud
Saint-Amable (Québec) J0L 1N0
450 645-2348
deleenvolee@cssp.gouv.qc.ca

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES 2E CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

Niveau : 3^e année (1^{re} année du deuxième cycle)

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

| COMMUNICATIONS OFFICIELLES DE L'ANNÉE | |
|---------------------------------------|--|
| Communication écrite | La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible dans la semaine du 13 octobre. |
| Premier bulletin | Le premier bulletin sera disponible sur Mozaïk dans la semaine du 17 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 2 septembre au 14 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. |
| Deuxième bulletin | Le deuxième bulletin sera disponible sur Mozaïk dans la semaine du 9 mars. Ce bulletin couvrira la période du 17 novembre au 27 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. |
| Troisième bulletin | Le troisième bulletin sera disponible sur Mozaïk dans la semaine du 29 juin. Ce bulletin couvrira la période du 9 mars au 23 juin et comptera pour 60 % du résultat final de l'année. |
| | Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2 et 60 % étape 3, et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. |

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline :

| DISCIPLINE | NATURE DE L'ÉVALUATION | BULLETIN | | |
|-----------------|---|-------------------------|------------------------|------------------------|
| | | 1 ^{er} 20 % | 2 ^e 20 % | 3 ^e 60 % |
| Français | | | | |
| Lire 50 % | <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Observation• Analyse des travaux• Entrevues• Examens• Contrôles• Auto-évaluation• D'autres moyens peuvent être utilisés <p><u>En fin d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Observation• Analyse des travaux• Examens• Contrôles• Auto-évaluation• D'autres moyens peuvent être utilisés | X | X | X |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Écrire 30 % | <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observation • Analyse des travaux • Examens • Auto-évaluation • D'autres moyens peuvent être utilisés <p><u>En fin d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observation • Analyse des travaux • Examens • Auto-évaluation • D'autres moyens peuvent être utilisés | X | X | X |
| Communiquer oralement 20 % | <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions • Causeries • Cercle de lecture • Débat • Présentation, conférence, exposé • Jeux de rôles • Conseil de coopération • Entrevue, entretien • D'autres moyens peuvent être utilisés | X | X | X |
| Mathématique | | | | |
| Résoudre une situation problème 30 % | <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observation • Analyse des travaux • Examens • Contrôles • Auto-évaluation • D'autres moyens peuvent être utilisés | | X | X |
| Utiliser un raisonnement mathématique 70 % | <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observation • Contrôles • Auto-évaluation • D'autres moyens peuvent être utilisés <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse des travaux • Examens | X | X | X |
| Anglais | | | | |
| Communiquer oralement en anglais 50 % | <ul style="list-style-type: none"> • Observation • Discussion en classe • Participation dans les échanges • D'autres moyens peuvent être utilisés | X | X | X |
| Mobiliser sa compréhension de textes entendus 35 % | <ul style="list-style-type: none"> • Observation • Analyse des travaux, questions et réponses • Contrôles, courts textes et courtes phrases • D'autres moyens peuvent être utilisés | | X | X |
| Écriture 15 % | <p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observations • Écrire courts textes et courtes phrases • Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne | | X | X |

Science et technologie

| | | | | |
|-------|---|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 100 % | <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation et entretiens avec l'élève sur les démarches et/ou stratégies utilisées pour proposer une explication ou une solution à un problème à caractère scientifique ou technologique • Problèmes à résoudre (tâches complexes) découlant des différents univers : vivant, matériel, terre et espace • Questionnaires sur les notions apprises : exercices, tests, contrôles • Investigation scientifique : recherche, résolution de problèmes • Démarche expérimentale : journal de bord | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|-------|---|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

| | | | | |
|-------|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 100 % | <ul style="list-style-type: none"> • Description de l'organisation d'une société et du territoire • Cartes et lignes du temps utilisées en contexte • Questionnaire | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|-------|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

Culture et citoyenneté québécoise

| | | | | |
|-------|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 100 % | <p>Examiner des réalités culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet, activité • Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme • Tâche de vérification de connaissances | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|-------|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

Arts plastiques

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 100 % | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top; padding-right: 10px;">70 %</td><td>Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques :</td><td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/></td><td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input type="checkbox"/></td><td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">30 %</td><td>Apprécier des œuvres d'art</td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/></td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table> | 70 % | Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques : | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 30 % | Apprécier des œuvres d'art | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 70 % | Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques : | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | |
| 30 % | Apprécier des œuvres d'art | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Art dramatique

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|------|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 100 % | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top; padding-right: 10px;">35 %</td><td>Inventer des séquences dramatiques</td><td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input type="checkbox"/></td><td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/></td><td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">30 %</td><td>Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades</td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">35 %</td><td>Interpréter des séquences dramatiques</td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/></td><td style="text-align: center; vertical-align: middle; height: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table> | 35 % | Inventer des séquences dramatiques | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 30 % | Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 35 % | Interpréter des séquences dramatiques | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 35 % | Inventer des séquences dramatiques | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | |
| 30 % | Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | |
| 35 % | Interpréter des séquences dramatiques | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Éducation physique et à la santé

| | | | | |
|-------|---|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 100 % | <p>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de planification • Grilles d'observations • Questions réflexives • Auto-évaluation <p>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de préparation du plan d'action • Grilles d'observations • Questions d'observation • Questions réflexives • Évaluation par les pairs • D'autres moyens peuvent être utilisés <p>Adopter un mode de vie sain et actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bulles santé • Questions réflexives • D'autres moyens peuvent être utilisés | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|-------|---|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'étape, un barème sera utilisé afin d'évaluer certaines compétences. Pour connaître ce barème, veuillez vous référer au [portfolio de votre enfant](#).

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des étapes 1 et 3.

| COMPÉTENCES | ÉTAPE 1 | ÉTAPE 3 |
|-------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Organiser son travail | <ul style="list-style-type: none">• Organiser son travail• Travailler en équipe |

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Mélissa Lynch
Directrice